

Descubra a
nova dimensão

VINTAGE
Art
Universal



TACASDENTAL

Vintage Art Universal

Colorações em pó e esmaltes universais para restaurações monolíticas e cerâmicas estratificadas

PAIXÃO encontra PERFEIÇÃO com corantes Vintage Art Universal, um sistema de coloração inovador, vívido e de cores verdadeiras para restaurações cerâmicas realistas. O sistema inteligente de stain e glaze Vintage Art Universal para técnicas de maquiagem 2D e 3D ajuda a atingir um alto nível de qualidade com nuances realistas, independentemente da cerâmica que o técnico utilizar. Vintage Art Universal Stains and Glazes proporcionam profundidade às restaurações monolíticas de zircônia e dissilicato de lítio para uma aparência natural - apenas por coloração, sem qualquer camada.

Cores Vibrantes

Os pigmentos em pó Vintage Art Universal são baseados em um vidro de baixa fusão recentemente desenvolvido e em uma tecnologia de pigmentos com estrutura de partículas microfinas. Os efeitos e intensidades das composições de cores selecionadas imitam os efeitos da cor dos dentes naturais em vários graus de opacidade e fluorescência.

Em combinação com o glaze fluorescente GP-F especificamente desenvolvido, você obterá ótimos resultados com camadas muito finas - criando a ilusão de profundidade espacial e vitalidade, especialmente em restaurações monolíticas.



Visualize a Cor Verdadeira (True Colour)
antes mesmo da Queima



Líquido Yamamoto

Criado por Makoto Yamamoto, autor e designer de renome mundial de cerâmicas opalescentes o líquido de mistura apresenta um índice de refração semelhante ao do vidro: Yamamoto Liquid (líquido de mistura True Colour).

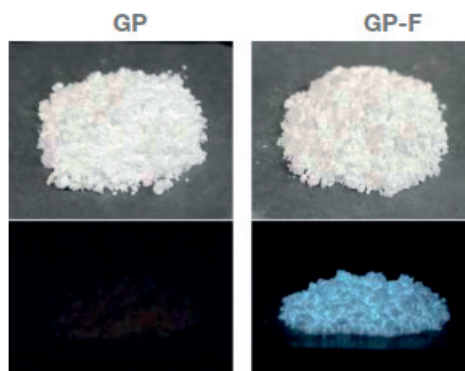
Benefício importante: não terá nenhuma surpresa desagradável após a queima da sua cerâmica. Graças ao ajuste preciso do índice de refração no "líquido de mistura de cor verdadeira", você poderá ver o efeito de tonalidade e translucidez da sua mistura de cores e glaze durante a aplicação - antes da etapa de queima.

O Novo Conceito de Glaze:

Um Sistema - Duas Versões

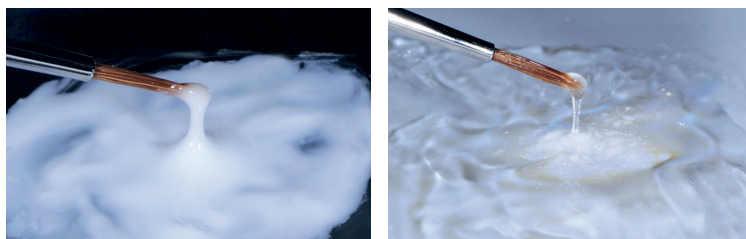
Além do glaze GP-F Fluorescente para restaurações monolíticas de dissilicato de lítio ou zircônia, o sistema inclui o glaze GP não fluorescente, permitindo caracterizar perfeitamente todas as cerâmicas estratificadas de baixa e alta fusão, que já são fluorescentes.

- Glazes fluorescente (GP-F) e não fluorescente (GP)
- Muito compatíveis com dissilicato de lítio e zircônia
- Para cerâmicas de baixa e alta fusão
- Excelente adaptação superficial
- Alto brilho



O glaze GP não fluorescente (à esquerda) não reflete a luz ultravioleta e usa o efeito visual das camadas de cerâmica fluorescente subjacentes. O glaze GP-F fluorescente (à direita) reflete naturalmente a luz de ondas curtas e dá à cerâmica não fluorescente uma aparência realista.

Comparação direta - veja você mesmo



Quando misturado com o Líquido Vintage Art Universal ou outros líquidos de mistura, o glaze parece leitoso e esbranquiçado. Somente após a queima a vácuo seu efeito de sombra e translucidez se tornarão visíveis.

Quando misturado com o Líquido Yamamoto, o glaze Vintage Art Universal já mostra sua translucidez final antes mesmo da queima.



Kit Cores Base

Contém todos os tons primários e secundários clássicos, bem como as cores a reprodução natural da cor de todas as restaurações

- 16 Cores, 2 gr cada:
Pink, Violet, Yellow, Blue, Green, Blue Grey, Orange, Orange-Brown, Dark red Brown, White, Black, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade.
- 1 Glaze-Fluorescente GP-F, 15 gr
- 1 Vintage Universal Liquid, 50 ml
- 1 Instruções
- 1 Guia de cores

Ref.

€

SHOP0723

Shade Stains

	Ref. - 2g
A (A-Shade)	P0716
B (B-Shade)	P0717
C (C-Shade)	P0718
D (D-Shade)	P0719
R (R-Shade)	P0720
LS (Light-Shade)	P0721
€	

Cores Base Stains

	Ref. - 2g
P (Pink)	P0696
V (Violet)	P0697
Y (Yellow)	P0699
G (Grey)	P0701
Bl (Blue)	P0702
O (Orange)	P0704
W (White)	P0712
B (Black)	P0714
Gr (Green)	P0715
€	

Cores Stains

	Ref. - 3g
DR (Deep Red)	P0698
LY (Light Yellow)	P0700
Bl-G (Blue Grey)	P0703
O-Br (Orange Brown)	P0705
MP (Mamelon Pink)	P0706
Mlv (Mamelon Ivory)	P0707
LO (Light Orange)	P0708
DR-Br (Dark Red Brown)	P0709
Br (Brown)	P0710
B-Br (Black Brown)	P0711
Vn (vanila)	P0713
K (Khaki)	P0722
€	



Liquido Yamamoto

	Ref. - 50ml
Liquido Yamamoto c/pipeta	P0695
€	

Liquido

	Ref. - 50ml
Vintage Art Universal	P0695
€	

Glaze

	15gr	50gr
GP - (Glaze Pó)	P0691	P0692
€		
GP-F (Glaze Pó Fluorescente)	P0693	P0694
€		

Para cerâmicas de baixa e alta fusão

Os stains e glazes Vintage Art Universal podem ser queimados com excelentes resultados em todos os fornos de cerâmica disponíveis no mercado. A temperatura de queima recomendada varia de 730 °C a 850 °C, dependendo da cerâmica utilizada.

As temperaturas finais à direita são indicações e podem variar, dependendo do modelo e da tensão de operação de seu forno.

Dissilicato de lítio recoberto	730 °C – 740 °C
Dissilicato de lítio monolítico	740 °C – 750 °C
Zircônia recoberta e restaurações metalocerâmicas	750 °C – 800 °C
Zircônia monolítica / Dentes de porcelana	800 °C – 850 °C



Cerâmica vítrea de dissilicato de lítio
de alta resistência com nova tecnologia HDIL

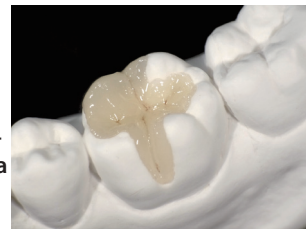


Vintage PRIME Press

Lingotes para a produção de restaurações de cerâmica pura

Vintage Prime Press é a nova cerâmica vítrea de dissilicato de lítio de alta resistência para a produção de coroas, inlays, onlays, facetas e pontes anteriores de 3 unidades de excelente estética.

Um novo processo (fórmula HDIL = High-Density Interlocking), criando uma estrutura cristalina interligada na matriz de vidro, proporciona à Vintage Prime Press excelentes valores de resistência de até 525 MPa. Esta estrutura neutraliza a propagação de fissuras e melhora a resistência ao lascamento.



HT (alta translucidez)

translucidez moderada para coroas e pontes

LT (baixa translucidez)

baixa translucidez para preparações ligeiramente descoloridas

E (esmalte)

alta transmissão de luz semelhante ao esmalte

HO (alta opacidade)

alta opacidade para mascarar pilares e estruturas

Benefícios:

- Resistência à flexão biaxial de até 525 MPa
- Estabilidade de tonalidade confiável mesmo após múltiplas queimas
- Alta precisão de ajuste, já que quase não há camada de reação após a prensagem
- Resistência à abrasão e facilidade de uso do antagonista
- Combinabilidade com porcelanas de estratificação e Stains (excelentes resultados com Vintage Art Universal)

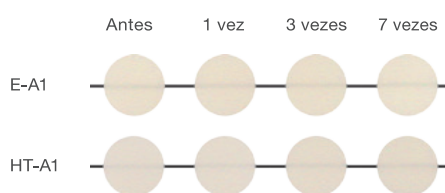
Indicações

Para injeção de coroas, inlays, onlays, facetas e pontes anteriores (até três unidades)

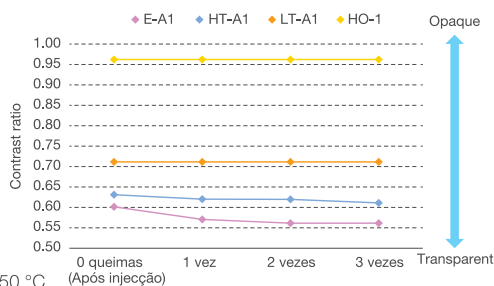
1-3. Excelente estabilidade de cor

Há apenas uma pequena alteração na transparência, mesmo após múltiplas queimas.

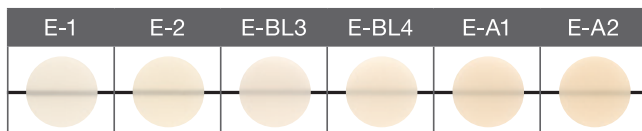
Numero de queimas



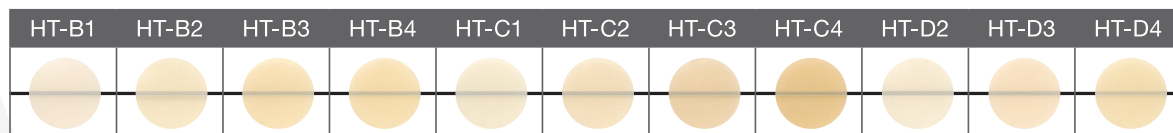
Comparação de cores antes e depois da queima a 750 °C



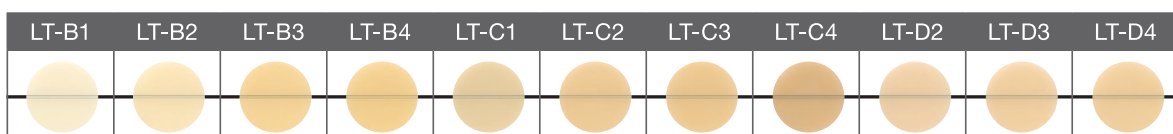
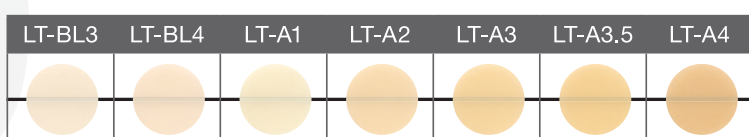
E (Esmalte)



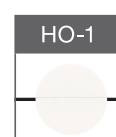
HT (Alta Translucidez)



LT (Baixa Translucidez)



HO (Alta Opacidade)



HT (Alta Translucidez)

		Ref.
Vintage PRIME Press HT-BL3	5 Und.	P0836
Vintage PRIME Press HT-BL4	5 Und.	P0837
Vintage PRIME Press HT-A1	5 Und.	P0820
Vintage PRIME Press HT-A2	5 Und.	P0821
Vintage PRIME Press HT-A3	5 Und.	P0822
Vintage PRIME Press HT-A3.5	5 Und.	P0823
Vintage PRIME Press HT-A4	5 Und.	P0824
Vintage PRIME Press HT-B1	5 Und.	P0825
Vintage PRIME Press HT-B2	5 Und.	P0826
Vintage PRIME Press HT-B3	5 Und.	P0827
Vintage PRIME Press HT-B4	5 Und.	P0828
Vintage PRIME Press HT-C1	5 Und.	P0829
Vintage PRIME Press HT-C2	5 Und.	P0830
Vintage PRIME Press HT-C3	5 Und.	P0831
Vintage PRIME Press HT-C4	5 Und.	P0832
Vintage PRIME Press HT-D2	5 Und.	P0833
Vintage PRIME Press HT-D3	5 Und.	P0834
Vintage PRIME Press HT-D4	5 Und.	P0835
€		

LT (Baixa Translucidez)

		Ref.
Vintage PRIME Press HT-BL3	5 Und.	P0856
Vintage PRIME Press HT-BL4	5 Und.	P0857
Vintage PRIME Press HT-A1	5 Und.	P0840
Vintage PRIME Press HT-A2	5 Und.	P0841
Vintage PRIME Press HT-A3	5 Und.	P0842
Vintage PRIME Press HT-A3.5	5 Und.	P0843
Vintage PRIME Press HT-A4	5 Und.	P0844
Vintage PRIME Press HT-B1	5 Und.	P0845
Vintage PRIME Press HT-B2	5 Und.	P0846
Vintage PRIME Press HT-B3	5 Und.	P0847
Vintage PRIME Press HT-B4	5 Und.	P0848
Vintage PRIME Press HT-C1	5 Und.	P0849
Vintage PRIME Press HT-C2	5 Und.	P0850
Vintage PRIME Press HT-C3	5 Und.	P0851
Vintage PRIME Press HT-C4	5 Und.	P0852
Vintage PRIME Press HT-D2	5 Und.	P0853
Vintage PRIME Press HT-D3	5 Und.	P0854
Vintage PRIME Press HT-D4	5 Und.	P0855
€		

E (esmalte)

		Ref.
Vintage PRIME Press E-1	5 Und.	P0811
Vintage PRIME Press E-2	5 Und.	P0812
Vintage PRIME Press E-A1	5 Und.	P0813
Vintage PRIME Press E-A2	5 Und.	P0814
Vintage PRIME Press E-BL3	5 Und.	P0815
Vintage PRIME Press E-BL4	5 Und.	P0815
€		

HO (alta opacidade)

		Ref.
Vintage PRIME Press HO-1	5 Und.	P0860
€		

Trial Kit

		Ref.
Vintage PRIME Press HT-BL4, HT-A1, HT-A2, LT-A1, LT-A2	5 Und.	P0870
€		

2-2. Indicações e Recomendações

	Faceta Fina	Faceta Laminada	Inlay/Onlay	Croa Parcial	Croa	Ponte
E-1, E-2 Lingote com alta translucidez. Adequado para de restaurações que exigem alta translucidez.	●	●	●	●	—	—
E-A1, E-A2, E-BL3, E-BL4 Tons BL brilhantes e dois tons padrão A que têm uma translucidez equivalente ao esmalte. Adequado para facetas laminadas, inlays e coroas parciais.	●	●	●	●	—	—
HT Ligeiramente mais opaco que os lingotes E semelhante à cor do esmalte. Disponível em 2 tons BL e 16 Tons VITA* clássicos. Adequado para facetas, Inlays / onlays, coroas parciais e coroas.	●	●	●	●	●	●
LT Um pouco mais opaco que os lingotes HT. Adequado para restaurações com menor translucidez que HT. Disponível em 2 tonalidades BL e 16 Tons VITA* . Adequado para inlays, coroas parciais e coroas e pontes	●	●	●	●	●	●
HO Para estruturas com elevadas propriedades de mascaramento. Mascara um dente pilar descolorido. Disponível num tom e pode ser usado em combinação com pigmentos e porcelana	—	—	—	—	●	●

Especificações

Propriedade	Valor
Resistência à flexão biaxial	525 MPa
Dureza Vickers	513 HV
Solubilidade química	12 µg/cm²
Expansão térmica linear CTE (25-500 °C)	10.8 x 10 ⁻⁶ K ⁻¹
Temperatura de transição vidro	504 °C
Temperatura de injeção	905-935 °C
Densidade	2.4 g/cm³

de acordo com ISO 6872:2015/AMD 1:2018 "Materiais Odontológicos-Cerâmicos"





The Better Lithium Disilicate



Vintage LD

Cerâmica Lithium disilicato para restaurações de cerâmica pura

A cerâmica vítrea de silicato de baixa fusão foi desenvolvida com base nas mais recentes descobertas da ciência de materiais sobre queima de objetos de prensagem a partir de dissilicato de lítio.

Existem tonalidades de dentina em cores clássicas, bem como diversas tonalidades de efeito e tonalidades incisais translúcidas e opalescentes disponíveis.

Indicações:

- Produção de todas as restaurações de cerâmica pura de dissilicato de lítio

Benefícios:

- Excelente combinação de cores com dentes naturais
- Propriedades de abrasão semelhantes às dos dentes naturais
- Baseado no sistema de cores * VITA Clássica
- Utilização de coloração, estratificação ou técnica cut-back

Dentina - Pó

	Ref. - 20g
W3B	8587
A1B	8570
A2B	8571
A3B	8572
A3.5B	8573
A4B	8574
B1B	8575
B2B	8576
B3B	8577
B4B	8578
C1B	8579
C2B	8580
C3B	8582
C4B	8583
D2B	8584
D3B	8585
D4B	8586
€	

Dentina Opaca - Pó

	Ref. - 20g
OD-N	8562
OD-A1	8550
OD-A2	8552
OD-A3	8553
OD-A3.5	8554
OD-A4	8555
OD-B2	8556
OD-B4	8557
OD-C2	8558
OD-C4	8559
OD-D3	8560
€	

Incisal Opal - Pó

	Ref. - 20g
Opal 56	8590
Opal 57	8592
Opal 58	8593
Opal 59	8594
Opal 60	8595
€	

Efeitos Opal - Pó

	Ref. - 20g
Opal T (Translucent)	8596
Opal SL (Superlucet)	8597
€	

Gengiva

	Ref. - 20g
Gum-1	8650
Gum-2	8652
Gum-3	8653
Gum-4	8654
Gum-5	8655
€	

Correção

	Ref. - 20g
Add-On B	8660
Add-On T	8662
€	

Efeitos Incisal - Pó

	Ref. - 15g
T (Translucent)	8606
BT (Blue Translucent)	8599
PT (Pink Translucent)	8600
GT (Grey Translucent)	8602
YT (Yellow Translucent)	8603
OT (Orange Translucent)	8604
AM-Y (Amber Yellow)	8605
T-Glass	8598
€	

Líquidos - Vintage LD

Ref.	Quant.	Produto	€
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC (High Carving)	
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC (High Carving)	



SHADE	W1	W2	W3
OPAQUE DENTIN		—	OD-A1: OD-N=1:1
BODY		—	W3B
OPAL ENAMEL	OPAL 56	OPAL 56: OPAL 57 =2:1	OPAL 56: OPAL 57 =1:1

A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3.5	OD-A4	OD-B2: OD-N=1:1	OD-B2	OD-B2: OD-B4=1:1	OD-B4	OD-C2: OD-N=1:1	OD-C2	OD-C2: OD-C4=1:1	OD-C4	OD-D3: OD-N=2:1	OD-D3	OD-D3: OD-B4=1:1
A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60	OPAL 60	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59

OPAQUE DENTIN	OD-N														
OPAL ENAMEL	OPAL 56	OPAL 57	OPAL 58	OPAL 59	OPAL 60										
ENAMEL EFFECT	T	T-Glass	OPAL T	OPAL SL	BT	PT	GT	YT	OT	AM-Y					

GUM COLOR	GUM-1	GUM-2	GUM-3	GUM-4	GUM-5
CORRECTION	ADD-ON B	ADD-ON T			

VINTAGE PRO

Pura Inspiração



TACASDENTAL

Shofu VINTAGE PRO

Cerâmica feldspática otimizada com leucita reforçada para a gama CTE clássica

Baseada nos sistemas Vintage de alta fusão, esta porcelana inovadora caracteriza-se pela eficiência e estética profissional. A sua base de porcelana foi combinada com novos materiais - para maior facilidade de uso, maior segurança, estabilidade de queima e tons naturalmente opalescentes.

Com uma temperatura de queima de aprox. 900 °C, a Vintage PRO é indicada principalmente para o recobrimento de estruturas de ligas não-preciosas, mas também pode ser usada para facetas de ligas PFM de alto teor de ouro, de ouro reduzido ou de paládio. Além disso, o sistema é ideal para uso em estruturas metálicas feitas por CAD / CAM ou sinterização.

Benefícios:

- Estética profissional com opalescência e fluorescência precisas
- Fácil manuseio graças à elevada estabilidade durante a modelagem
- Adaptação perfeita a todas as ligas metal o-cerâmicas convencionais
- Sistema de cores natural que reproduz todas as tonalidades VITA * Classical
- Correspondência de cores personalizada com porcelanas de efeito e maquilhagens
- Excelente estabilidade de cor, forma e resistência à queima, mesmo após várias queimas

Indicações:

- Compatível com todas as ligas standard com valores CTE de 13.5-14.8 x 10⁻⁶ K⁻¹ (25 °C - 500 °C)



Kit Basic Build Up

Kit com todos os componentes para restaurações nas cores A1-A4, B3 e D3

- 3 cores Cervical 15g c/u
- 8 cores Dentina opaca 15g c/u
- 8 cores Dentina 15g c/u
- 4 cores Incisal Opal 15g c/u
- 1 Efeito Opal 15g
- 1 cerâmica de correcção,(ADD-ONT)
- 1 Líquido de mistura de Cerâmica, 50ml
- Instruções de utilização

Ref.

€

SHOP0501



Kit Basic Paste Opaque

Kit de pasta opaca pronta a usar para recobrimento de estruturas metálicas

- 1 Pasta opaca Base, 6g
- 8 Cores pasta opaca, 6g c/u
- 1 Líquido Vintage pro para pasta opaca, 20ml
- Instruções de utilização

Ref.

€

SHOP0503



Kit Iniciação A2/A3

Contem todos os componentes para restaurações nas cores A2 e A3

- 1 Pasta base Opaca, 6g
- 2 Cores Pasta Opaca, 6g c/u
- 2 Cores Dentina Opaca, 15g c/u
- 2 Cores Dentina, 15g c/u
- 2 Cores Incisais Opal, 15g c/u
- 1 Efeito Opal 15g
- 1 Efeito Incisal 15g:
- 1 Líquido para cerâmica HC, 50ml
- 1 Líquido para opaco, 20ml

Ref.

€

SHOP0504



Kit Enamel Effect

Kit de massas incisais e translúcidas para transmissão de luz natural e individual na zona de esmalte

- 2 cores Incisal Opal, 15g c/u
- 8 Efeitos Opal, 15 gr c/u
- 9 Efeitos incisal, 15g c/u
- 1 Translucet, 15g
- Instruções de utilização

Ref.

€

SHOP0507



Kit Color Effect

Kit de massas incisais e translúcidas para transmissão de luz natural e individual na zona de esmalte

- 2 cores Incisal Opal, 15g c/u
- 8 Efeitos Opal, 15 gr c/u
- 9 Efeitos incisal, 15g c/u
- 1 Translucent, 15g
- Instruções de utilização

Ref.

€

SHOP0508

O sistema de porcelana Vintage PRO contém todos os componentes para a reprodução dos 16 tons clássicos VITA*, bem como 4 tonalidades de branqueamento SHOFU e vários pós de pascência dinâmica, translúcida, efeitos e margens.

VINTAGE PRO

Colore	W0	W1	W2	W3	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4										
Base Opaque	BASE																													
Shade Opaque	W00	W10	W20	W30	A10	A20	A30	A3,50	A40	B10	B20	B30	B40	C10	C20	C30	C40	D20	D30	D40										
Cervical							A3B:2 AC:1		A3,5B:1 AC:1		A4B:1 AC:1				B3B:1 BC:1		BC		C2B:2 CC:1		C3B:1 CC:1		CC		D2B:1 DC:1		D3B:1 DC:1		BC:1 DC:2	
Margin	W0M	W0M:2 NM:1	W0M:1 NM:2	NM	A1M	A2M	A3M	A3,5M	A4M	NM:1 B2M:1	B2M	B2M:1 B4M:1	B4M	NM:1 C2M:1	C2M	C2M:1 C4M:1	C4M	NM:1 D3M:1	D3M	D3M:1 B4M:1										
Opaque Dentin	OD-W0	OD-W0:2 OD-N:1	OD-W0:1 OD-N:2	OD-N	OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3,5	OD-A4	OD-B1	OD-B2	OD-B3	OD-B4	OD-C1	OD-C2	OD-C3	OD-C4	OD-D2	OD-D3	OD-D4										
Body	W0B	W1B	W2B	W3B	A1B	A2B	A3B	A3,5B	A4B	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B										
Opal	OPAL55	OPAL56	OPAL56:2 OPAL57:1		OPAL56:1 OPAL57:2	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL59	OPAL60	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL59	OPAL60									
Incisal					58	58	59	59	60	57	58	59	60	58	58	59	60	58	59	60										
Enamel Effect	T																													
Opal	OPAL55	OPAL56	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60	Opal Effect OPAL T OPAL SL OPAL MI OPAL WB OPAL WE OPAL OC OPAL AM-R OPAL AM-Y OPAL AM-I																							
Incisal	57	58	59	60	Enamel Effect T T-Glass BT PT GT YT OT BG WT AC-T BC-T CC-T DC-T																									
Margin Effect	CLM	LPM	DPM	OrM	BrM	MLM	MDM	Color Effect W O Br Y Bl G MP MY Miv RED RED-L																						
Cervical	AC	BC	CC	DC	Opaque Modifier OM-G OM-O OM-Br OM-Y OM-BG OM-LP OM-DP																									
Gum	Gum-LP	Gum-DP	Gum-V	Gum-Or	Gum-R	Gum-P	Correction ADG-LWR ADG-LNT CBLENF CBM																							

	Drying temp. °C	Drying min.	Preheating min.	Vacuum start °C	Inc. temp. °C/min.	Final temp. °C	Vacuum end °C	Hold * min.
Base Opaque Powder	500	5	1	500	60	960	960	1
Shade Opaque Powder	500	5	1	500	60	950	950	1
Base Opaque Paste	500	5	1	500	60	960	960	1
Shade Opaque Paste	500	5	1	500	60	950	950	1
1. Margin	650	5	1	650	50	940	940	0.5
2. Margin	650	5	1	650	50	930	930	0.5
1. Cervical, Body, Opaque Dentin, Opal Incisal, Opal Effect, Enamel Effect, Uni-Layer **, Color Effect	650	5	2	650	50	910	910	0.5
2. Cervical, Body, Opaque Dentin, Opal Incisal, Opal Effect, Enamel Effect, Uni-Layer **, Color Effect	650	5	2	650	50	900	900	0.5
VINTAGE Art Glaze	600	5	2	—	60	870	—	—
Gum	650	7	2	650	50	900	900	0.5
Gum-Glaze	650	5	2	—	60	900	—	0.5
Correction	650	5	1	650	60	870	870	0.5
Correction-Glaze	650	5	2	—	60	870	—	0.5

Opaco Base - Pasta

	Ref. - 6g
Base	P0001
€	

Opaco Base - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
Base	P0031	P0061
€		

Margem - Pó

	Ref. - 15g
NM	P0102
WOM	P0101
A1M	P0091
A2M	P0092
A3M	P0093
A3.5M	P0094
A4M	P0095
B2M	P0096
B4M	P0097
C2M	P0098
C4M	P0099
D3M	P0100
€	

Opaco - Pasta

	Ref. - 6g
W00	P0018
W10	P0019
W20	P0020
W30	P0021
A10	P0002
A20	P0003
A30	P0004
A3.50	P0005
A40	P0006
B10	P0007
B20	P0008
B30	P0009
B40	P0010
C10	P0011
C20	P0012
C30	P0013
C40	P0014
D20	P0015
D30	P0016
D40	P0017
€	

Opaco - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
W00	P0048	P0078
W10	P0049	P0079
W20	P0050	P0080
W30	P0051	P0081
A10	P0032	P0062
A20	P0033	P0063
A30	P0034	P0064
A3.50	P0035	P0065
A40	P0036	P0066
B10	P0037	P0067
B20	P0038	P0068
B30	P0039	P0069
B40	P0040	P0070
C10	P0041	P0071
C20	P0042	P0072
C30	P0043	P0073
C40	P0044	P0074
D20	P0045	P0075
D30	P0046	P0076
D40	P0047	P0077
€		

Efeitos Margem - Pó

	Ref. - 15g
CLM	P0109
LPM	P0103
DPM	P0104
MLM	P0105
MDM	P0106
OrM	P0107
BrM	P0108
€	

Efeitos Opaco

	Ref. - 6g
OM-G (Grey)	P0022
OM-O (Orange)	P0023
OM-Br (Brown)	P0024
OM-Y (Yellow)	P0025
OM-BG (Blue Grey)	P0026
OM-LP (Light Pink)	P0027
OM-DP (Dark Pink)	P0028
€	

Efeitos Opaco

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
OM-G (Grey)	P0052	P0082
OM-O (Orange)	P0053	P0053
OM-Br (Brown)	P0054	P0084
OM-Y (Yellow)	P0055	P0085
OM-BG (Blue Grey)	P0056	P0086
OM-LP (Light Pink)	P0057	P0087
OM-DP (Dark Pink)	P0058	P0088
€		

Cervical - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
AC	P0111	P0115
BC	P0112	P0116
CC	P0113	P0117
DC	P0114	P0118
€		

Dentina Opaca - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
OD-N	P0228	P0248
OD-W0	P0227	P0247
OD-A1	P0211	P0231
OD-A2	P0212	P0232
OD-A3	P0213	P0233
OD-A3.5	P0214	P0234
OD-A4	P0215	P0235
OD-B1	P0216	P0236
OD-B2	P0217	P0237
OD-B3	P0218	P0238
OD-B4	P0219	P0239
OD-C1	P0220	P0240
OD-C2	P0221	P0241
OD-C3	P0222	P0242
OD-C4	P0223	P0243
OD- D2	P0224	P0244
OD-D3	P0225	P0245
OD-D4	P0226	P0246
€		

VINTAGE PRO - Líquidos

		Ref.	€
Vintage PRO Paste Opaque Liquid	20 ml	P0491	
Vintage PRO Powder Opaque Liquid	50 ml	P0492	
Vintage PRO Powder Opaque Liquid	500 ml	P0493	
Vintage Mixing Liquid HC	50 ml	9613	
Vintage Mixing Liquid	500ml	9614	
Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (pen)	7 ml	8012	

Dentina - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g	Ref. - 200g
W0B	P0137	P0167	P0197
W1B	P0138	P0168	P0198
W2B	P0139	P0169	P0199
W3B	P0140	P0170	P0200
A1B	P0121	P0151	P0181
A2B	P0122	P0152	P0182
A3B	P0123	P0153	P0183
A3.5B	P0124	P0154	P0184
A4B	P0125	P0155	P0185
B1B	P0126	P0156	P0186
B2B	P0127	P0157	P0187
B3B	P0128	P0158	P0188
B4B	P0129	P0159	P0189
C1B	P0130	P0160	P0190
C2B	P0131	P0161	P0191
C3B	P0132	P0162	P0192
C4B	P0133	P0163	P0193
D2B	P0134	P0164	P0194
D3B	P0135	P0165	P0195
D4B	P0136	P0166	P0196
€			

Efeitos Cor - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
W	P0408	P0428
O	P0406	P0426
Br	P0409	P0429
Y	P0405	P0425
Bl	P0410	P0430
G	P0407	P0427
MP	P0401	P0421
MY	P0402	P0422
Mlv	P0403	P0423
RED	P0404	P0424
RED-L	P0411	P0431
€		

Incisal Opal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g	Ref. - 200g
Opal 55	P0281	P0291	P0301
Opal 56	P0282	P0292	P0302
Opal 57	P0283	P0293	P0303
Opal 58	P0284	P0294	P0304
Opal 59	P0285	P0295	P0305
Opal 60	P0286	P0296	P0306
€			

Incisal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g	Ref. - 200g
57	P0251	P0261	P0271
58	P0252	P0262	P0272
59	P0253	P0263	P0273
60	P0254	P0264	P0274
€			

Efeitos Opal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g	Ref. - 200g
Opal T	P0318	P0328	P0395
Opal SL	P0319	P0329	P0396
Opal WE	P0311	P0321	
Opal OC	P0312	P0322	
Opal WB	P0317	P0327	
Opal MI	P0316	P0326	
Opal AM-R	P0313	P0323	
Opal AM-Y	P0314	P0324	
Opal AM-V	P0315	P0325	
€			

Efeitos Incisal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
BT	P0331	P0351
PT	P0332	P0352
GT	P0333	P0353
OT	P0334	P0354
YT	P0335	P0355
BG	P0336	P0356
WT	P0337	P0357
AC-T	P0338	P0358
BC-T	P0339	P0359
CC-T	P0340	P0360
DC-T	P0341	P0361
€		

Translúcidos - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g	Ref. - 200g
T	P0342	P0362	P0391
T-Glass	P0343	P0363	P0392
€			

Gengiva - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
Gum-LP	P0461	P0471
Gum-DP	P0462	P0472
Gum-V	P0463	P0473
Gum-Or	P0464	P0474
Gum-R	P0465	P0475
Gum-P	P0466	P0476
€		

Correção - Pó

	Ref. - 15g
ADD-ONT	P0481
ADD-ON B	P0482
CPM	P0483
CPM Fine	P0484
€	



A fina diferença
para estruturas de Zircônio





Vintage ZR

Sistema de porcelana para todas as estruturas de óxido de zircônio

Vintage ZR é uma fina estruturada micro cerâmica reforçada com leucite para restaurações sem metal.

A estrutura baseada em feldspato natural garante uma ligação segura para todas as estruturas de óxido de zircônio e elevada estabilidade e resistência das restaurações estéticas.



Opaco Liner de alta fusão (960 ° C) assegura a ligação com a estrutura de óxido de zircônio e é a cor base da restauração

Estética impressionante pela translucidez e opalescência natural

Excelente correspondência à cor de dentes naturais e á escala do sistema VITA * Classic

Extensa gama de pós translúcidos incisais e efeito

Baixo custo de investimento, devido ao sistema de componentes modular
Constante CTE de cerca 9.3 x 10-6K-1, mesmo após várias queimas

Indications

Revestimento de todas as construções de coroas e pontes de zircônio



Kit AB

Contém todos os componentes para restaurações estéticas de cerâmica pura nos grupos de cor A e B

- 10 Cores Opaco Liner, 5 g cada
- 10 Cores dentina, 15 g cada
- 2 Cores Cervical, 15 g cada
- 5 Cores Opaco Dentin, 15 g cada
- 4 Cores Opal Enamel, 15 g cada
- 1 Cor Opal Effect, 15 g
- 2 correction porcelains (Add-On B/Add-On T), 15 g cada
- 1 Vintage AL / ZR Opaco Liner Liquid, 3 ml
- 1 Vintage Modelling Liquid, 50 ml
- 1 Instruções de Utilizaçã
- 1 Guia de cores

Ref.

€

SHO9000



Kit CD

Adição prática para completar o conjunto Vintage ZR AB com as cores C e D

- 7 cores Opaco Liner, 5 g cada
- 7 cores Body, 15 g cada
- 2 cores Cervical, 15 g cada
- 3 cores Opaco Dentin, 15 g cada
- 1 Vintage AL / ZR Opaco Liner Liquid, 3 ml
- 1 Intruções
- 1 Tabela de cores

Ref.

€

SHO9001



Kit Efeitos de Esmalte

Contém pós opalescentes e incisais translúcidos para efeitos individuais na área incisal

- 8 cores Opal Effect, 15 g cada
- 5 cores Enamel Effect, 15 g cada
- 5 cores Cervical Translucent, 15 g cada
- 1 instruções
- 1 Tabela de cores

Ref.

€

SHO9003


Kit Efeitos de Cor

Para efeitos individuais em áreas de dentina e cervical

- 3 cores Opaque Liner Effect, 5 g cada
- 8 cores Color Effect, 15 g cada
- 2 cores Gum, 15 g cada
- 1 instruções
- 1 Tabela de cores

Ref.

€

SHO9005


Kit Porcelana de Margem

Para montagem margens estéticas

- 9 cores Margem, 15 g cada
- 2 cores Effect, 15 g cada
- 2 porcelanas de correção (add-On B/CPM Fine), 15 g cada
- 1 CPM Modelling Liquid, 3 ml
- 1 Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid, 7 ml
- 1 Guia de instruções
- 1 Tabela de cores

Ref.

€

SHO9004


Kit Clareamento

Tons adicionais para restaurações mais brilhantes

- 3 cores Opaque Liner, 5 g cada
- 3 cores Body, 15 g cada
- 2 cores Opaque Dentin, 15 g cada
- 2 cores Opal Enamel, 15 g cada
- 1 cor Opal Effect, 15 g
- 1 Vintage AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3ml
- 1 Instruções de utilização
- 1 Guia de cores

Ref.

€

SHO9002

VINTAGE ZR - Componentes

Opaco Liner

	Ref. - 5g
W1O	9030
W2O	9031
W3O	9032
A1O	9011
A2O	9012
A3O	9013
A3.5O	9014
A4O	9015
B1O	9016
B2O	9017
B3O	9018
B4O	9020
C1O	9021
C2O	9022
C3O	9023
C4O	9024
D2O	9026
D3O	9027
D4O	9028
€	

Opaco Liner Effect

	Ref. - 5g
OM-Y	9034
OM-LP	9035
OM-DP	9036
€	

Dentina Opaca - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
OD-W1	9041	9060
OD-N	9039	9058
OD-A3	9043	9062
OD-RootA	9045	9064
OD-B2	9047	9066
OD-B4	9049	9068
OD-C2	9051	9070
OD-C4	9053	9072
OD-D3	9055	9074
€		

Dentina - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
W1B	9097	9122
W2B	9098	9123
W3B	9099	9124
A1B	9077	9102
A2B	9078	9103
A3B	9079	9104
A3.5B	9080	9105
A4B	9081	9106
RootAB	9082	9107
B1B	9083	9108
B2B	9084	9109
B3B	9085	9110
B4B	9086	9111
C1B	9088	9113
C2B	9089	9114
C3B	9090	9115
C4B	9091	9116
D2B	9093	9118
D3B	9094	9119
D4B	9095	9120
€		

Correção - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
Add-On B	9213	
Add-On T	9214	
CPM Fine	9215	
€		

Incisal Opal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
Opal 56	9127	9143
Opal 57	9128	9144
Opal 58	9129	9145
Opal 59	9130	9146
Opal 60	9131	9147
€		

Efeitos Opal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
Opal T (Translucent)	9133	9149
Opal SL (Superlucet)	9134	9150
Opal WE (White Enamel)	9135	9151
Opal MI (Milky)	9136	9152
Opal OC (Occlusal)	9137	9153
Opal AM-R (Amber Red)	9138	9154
Opal AM-Y (Amber Yellow)	9139	9155
Opal AM-V (Amber Violet)	9140	9156
€		

Efeitos Incisal - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
BT (Blue Translucent)	9159	9166
OT (Orange Translucent)	9160	9567
PT (Pink Translucent)	9161	9168
GT (Grey Translucent)	9162	9169
T-Glass	9163	9170
€		

Cervical

	Ref. - 15g	
AC	9173	9179
BC	9174	9180
CC	9175	9181
DC	9176	9182
€		

Cervical Translucent - Pó

	Ref. - 15g	Ref. - 50g
CT-CL	9185	9192
CT-W	9186	9193
CT-A	9187	9194
CT-B	9188	9195
CT-R	9189	9196
€		

Efeitos Cor - Pó

	Ref. - 15g
MP (Mamelon Pink)	9199
MY (Mamelon Yellow)	9200
MIv (Mamelon Ivory)	9201
R (Red)	9202
Y (Yellow)	9203
O (Orange)	9204
G (Grey)	9205
W (White)	9206
€	



Gengiva - Pó

	Ref. - 15g
Gum-LP (Light Pink)	9209
Gum-DP (Dark Pink)	9210
€	

Margem - Pó

	Ref. - 15g
V1M	9218
NM	9237
A3M	9220
RootAM	9222
B2M	9224
B4M	9226
C2M	9229
C4M	9231
D3M	9233
€	

Efeitos Margem

	Ref. - 15g
CLM	9236
LPM	9238
€	

Vintage ZR - Líquidos

		Ref.	€
Vintage AL/ZR Opaque Liner Liquid	3 ml	8011	
Vintage Mixing Liquid	50 ml	9611	
Vintage Mixing Liquid	500 ml	9612	
Vintage Mixing Liquid HC (High Carving)	50 ml	9613	
Vintage Mixing Liquid HC (High Carving)	500 ml	9614	
Vintage Hardning Liquid	50 ml	9615	
Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (pen)	7 ml	8012	

Vintage ZR - Guias de Cores

	Ref.	€
Gumy - Gingiva-Indicator (Light / Medium / Dark)	7040	
Vintage AL/ZR color indicator Opaque Liner	8020	
Vintage AL/ZR color indicator Body	8021	
Vintage MP/AL/ZR color indicator Color Effect	8041	
Vintage MP/AL/ZR color indicator Enamel	8042	
Vintage MP/AL/ZR color indicator Margin	8044	
Vintage MP/AL/ZR color indicator Opaque Dentin	8045	

Vintage ZR Uni-Layer

Cerâmica camada única de Alta de fusão para restaurações sem metal

Vintage ZR Uni-Layer é uma moderna cerâmica de leucite reforçada de uma única camada, oferece uma alternativa económica para monolítico em todas as restaurações de zircónio. A porcelana Uni-Layer baseia-se na porcelana feldspato ZR Vintage com a sua estrutura cristalina, que oferece uma firmeza homogênea e ainda é suave para o antagonista.

Restaurações anteriores e posteriores totalmente anatómicas podem ser construídas com apenas uma camada com esta porcelana inovadora.

Balanceamento perfeito de difusão de luz e cor, esta porcelana combina as características ópticas da dentina e incisal pós em um único material - para uma progressão de cor harmoniosa e a ilusão de profundidade.

A restauração pode ser produzida em maior ou menor translucidez.

- técnica de camada única rápida e fácil
- resultados consistentes de alta qualidade
- opções de correção simples
- Correspondência de cor fácil com caracterizadores de cerâmica Vintage Art
- Pode ser combinado com os opalescente e translúcidas do sistema ZR Vintage dependendo da necessidade e da situação

Indicações:

- Revestimento de todas as construções de coroas e pontes de zircónio

**Kit Vintage ZR Uni-Layer**

Contém todos os componentes para restaurações estéticas na cor A2 e A3

- 1 Opaco Liner A2O, 5 g
- 1 Opaco Liner A3O, 5 g
- 1 Vintage ZR Uni-Layer HT, 50 g
- 1 Vintage ZR Uni-Layer LT, 50 g
- 1 Vintage AL/ZR Opaco Liner Liquid, 3 ml
- 1 Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- 1 Instruções
- 1 Guia de Instruções

Ref.	€
SHO9247	

	Ref.	€
Vintage ZR Uni-Layer HT	50 g	SHO9241
Vintage ZR Uni-Layer LT	50 g	SHO9244

Revestimentos



Ceravety Press & Cast



Revestimento rápido universal para cerâmica de injeção e ligas metálicas nobres e não nobres, também pode ser usado para restaurações prensadas sobre zircônio.

Extremamente versátil e produz fundições sempre precisas, eliminando a necessidade de ajustes internos.

- Camada de reação muito fina com dissilicato de lítio
- Pode ser usado com todas as ligas e com cerâmica prensada
- Superfícies de estruturas lisas
- Desinclusão fácil e rápida
- Excelente controle de expansão
- Sem grafite

3 Kg - 30 x 100gr

12Kg - 120 x 100gr

Ref.

€

SHO6968

SHO6966



Ceravety Liquido



Líquido para misturar com revestimento Shofu Ceravety

Ref.

€

300 ml

2 Litros

SHO9669

SHO9667



Lamina Vest II



Para técnicas de porcelana minimamente invasivas Projetado para a produção de inlays, facetas e coroas na tecnologia de sinterização oferecendo alta resistência e estabilidade de rebordo.

- Elevada estabilidade dimensional, mesmo após queimas repetidas
- Excelente ajuste das restaurações de porcelana
- Grande resistência e estabilidade do rebordo
- Superfícies lisas
- Fácil remoção

1,2 Kg - 40 x 30gr

Ref.

€

SHO6977



Lamina Vest Liquido



Líquido para misturar com revestimento Shofu Lamina Vest II

Ref.

€

200 ml +

Copo doseador

SHO6978

Pinceis para cerâmica



	Ref.	€
OP-0 Pincel de pelo natural plano para uma aplicação eficiente de revestimentos opacos e opacos em pasta	SHOK0070	
S-0 Pincel fino para aplicação de Stains, projetado para criar detalhes de cores naturais muito finos	SHOK0074	
S-1 Ideal para a caracterização de cerâmica prensada ou fresada	SHOK0075	
P-3 Pincel versátil para uso diário	SHOK0071	
P-5 Pincel para cerâmica clássico para todos os requisitos	SHOK0072	
P-7 Big Brush design com uma ponta fina	SHOK0073	

	Ref.	€
Kit de 6 Pinceis OP-0, S-0, S-1, P-3, P-5, P-7	SHOK0076	